

«Рассмотрено»
Руководитель МО
Сол /Советникова С.Е./
Протокол № 1
от « 26 » августа 2020 г.

«Согласовано»
Заместитель директора по УР
МБОУ «Школа № 156»
Советского района г. Казани
Садик /В.Р.Садикова/
«27 » августа 2020 г.

«Утверждаю»
Директор
МБОУ «Школа № 156» Советского
района г. Казани
М.В.Хоменко
Приказ № 111
от «27» августа 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
начального общего образования
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №156»
Советского района г. Казани

Разработали программу:

Садикова В.Р.	Попова Е.В.	Матвеева Ю.Г.
Халиуллина А.Ю.	Храмова С.В.	Рябцова А.С.
Галиуллина Л.А.	Халилова Г.Р.	Хузахметова Г.Я.
Ситдикова Э.Р.	Советникова С.Е.	Ускова Ю.В.
Бектяшкина Л.А.	Тихонова Н.Р.	

Рассмотрено на заседании
педагогического совета,
протокол № 2
от «27» августа 2020 г.

2020 – 2021 учебный год

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

1 класса

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;
- читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);
- читать выразительно, т. е. орфоэпически правильно с сохранением интонации конца предложения;
- самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- находить фактическую информацию текста (герои, поступки героев, события);
- участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; используя опорные слова (словесная модель текста);
- представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема).
- Учащиеся получают возможность научиться:
- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом; самостоятельно определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.

Круг детского чтения

Учащиеся научатся:

- называть имя и фамилию автора, заголовок прочитанных или прослушанных произведений в классе;
- рассказывать об учебной книге; сравнивать художественную и учебную книгу;
- находить в содержании учебника произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в организации выставки книг в классе;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в литературных понятиях: читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма;
- различать жанры произведений: сказка, рассказ, стихотворение;
- различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка;
- находить в тексте слова, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять особенности сказочного текста;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;
- придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;
- создавать собственные творческие объекты: фотогазету, плакат и др.;
- иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;
- разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию, под руководством учителя.

Учащиеся получают возможность научиться:

- придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу;
- составлять план действий решения учебной задачи (под руководством учителя);
- составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений (под руководством учителя);
- оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель и смысл выполняемых заданий;
- самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений;
- самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений;
- читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);
- определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь;
- представлять книги, группировать их на основе существенных признаков;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в библиотеке; в справочной литературе для детей;
- использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели, для создания высказывания.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное
- произведение разными способами;

- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе
- выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;
- принимать участие в обсуждении прочитанного;
- принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;
- работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.

Учащиеся получают возможность научиться:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- участвовать в коллективной творческой деятельности (в группе и паре);
- проявлять интерес к общению.

Личностные результаты

К окончанию 1 класса будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
- мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации;
- эмоциональное восприятие художественного произведения и поступков литературных героев;
- эстетическое восприятие художественного произведения, произведений живописи, музыки;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом), отражённых в литературных произведениях;
- освоение семейных традиций, в том числе традиций семейного чтения;
- чувство любви к своей малой родине, к Родине; уважение к близким родственникам — родителям;
- способность к самооценке своей работы на основе совместно с классом выработанных критериев;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей (на
- основе прочитанных произведений).

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать эмоции посредством чтения;
- оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей;
- стремиться к успешной учебной деятельности.

2 класса

Личностные результаты

Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, свой народ и историю своей страны, осознание своей этнической и национальной принадлежности; ценности многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории, культуре других народов.

Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; принятие и освоение социальной роли обучающегося.

Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Развитие навыков сотрудничества со сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты

Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

Умение контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

Умение активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.

Умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет).

Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с поставленными целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и создание текстов в устной и письменной формах.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей.

Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения; а также с уважением воспринимать другие точки зрения.

Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.

Понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- самостоятельно выбирать и читать книги;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);
- определять содержание книги по заглавию, аннотации;
- находить в словаре значение неизвестного слова.

3 класса

Личностные результаты

В результате формирования личностных универсальных учебных действий у ребенка будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературы как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (поступок, честность, верность слову), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести, жить с чистой совестью?»;
- умение самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

Учащиеся 3-его класса получают возможность:

- осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
- осознавать, что такое тщеславие, гнев, самообладание;
- осознавать нравственный смысл понятий поступок, подвиг.

Метапредметные результаты

Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять план решения вопросов совместно с учителем;
- работать в соответствии с заявленным планом;
- корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Учащиеся 3-его класса получают возможность:

- учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствие с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; пересказывать; создавать собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана рассказывать о героях, событии.

Учащиеся 3-его класса получают возможность:

- использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное – и выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;
- находить разные виды информации при помощи текста, иллюстраций, схем, таблиц;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:

- составлять высказывания под руководством учителя в устной и письменной форме;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера (собеседника) высказывание;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Учащиеся 3-его класса получают возможность:

- работать в паре, группе; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
- готовить самостоятельно проекты;
- создавать письменное высказывание.

Предметные результаты

Результатом формирования предметных умений будут являться умения:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопрос по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Учащиеся 3-его класса получают возможность:

- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться умения:

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и тематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

Учащиеся 3-его класса получают возможность:

- самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
- рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться умения:

- сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявлять особенности юмористического произведения;
- находить в тексте сравнения, олицетворение;

- выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Учащиеся 3-его класса получают возможность:

- понимать понятия притчи, былины, мифы, литературная сказка;

- отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;

- сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;

- сравнивать былину сказочный текст;

- сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;

- определять ритм стихотворения.

Результатом формирования предметных умений будут являться умения:

- выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;

- составлять самостоятельно тексты разных жанров;

- писать отзыв на книгу.

Учащиеся 3-его класса получают возможность:

- делать творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведений;

- самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, репродукций картин художников, серии иллюстраций, личного опыта.

4 класса

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.

4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.

5. Формирование эстетических чувств

6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.

8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.

3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.

5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.

6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.

7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные результаты

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.

3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.

4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.

5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.

6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника.

Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут

составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.

Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте

напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов).

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно- популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг, с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой;

самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Содержание учебного предмета

Раздел учебного курса	Темы, входящие в раздел	Количество часов раздела учебного курса
Начальное общее образование		
Виды речевой и читательской деятельности. Аудирование (слушание).	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.	38
Чтение. Чтение вслух. Чтение про себя.	<p>Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p>Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.</p> <p>Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных и их сравнение. Определение целей</p>	202

<p>Работа разными видами текста.</p> <p>Библиографическая культура.</p>	<p>с</p> <p>создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p> <p>Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).</p> <p>Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</p> <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</p> <p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.</p>	
<p>Работа с художественного произведения.</p>	<p>с</p> <p>мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p> <p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).</p> <p>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный</p>	

<p>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами</p>	<p>пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.</p> <p>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</p> <p>Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).</p>	
<p>Говорение (культура речевого общения).</p>	<p>Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.</p> <p>Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.</p> <p>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.</p>	<p>100</p>

<p>Письмо (культура письменной речи)</p> <p>Круг детского чтения.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p>	<p>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.</p> <p>Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.</p> <p>Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).</p> <p>Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.</p> <p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.</p> <p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Фольклор и авторские художественные произведения (различение).</p> <p>Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.</p> <p>Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p>	<p>21</p>
<p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</p>	<p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p>	<p>53</p>

Календарно – тематическое планирование

1 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
1 четверть (18 ч.)				
Раздел 1. Уроки подготовительного периода (7 часов)				
1.	Речь устная и письменная.	1	1 неделя	
2.	Предложение. Предложение и слово.	1	1 неделя	
3.	Слово и слог.	1	2 неделя	
4.	Слог и ударение. Звуки в окружающем мире.	1	2 неделя	
5.	Гласные и согласные звуки.	1	3 неделя	
6.	Ударный слог. Деление слова на слоги.	1	3 неделя	
7.	Гласные и согласные звуки. Алфавит. Речь устная и письменная.	1	4 неделя	
Раздел 2. Букварный период (25 часов)				
8.	Гласный звук (а), буквы А а. Гласный звук (о), буквы О о .	1	4 неделя	
9.	Гласный звук (и), буквы Ии. Гласный звук (ы), буква ы.	1	5 неделя	
10.	Гласный звук (у), буквы У, у. Гласные звуки.	1	5 неделя	
11.	Согласные звуки (н), (н), буквы Н, н Согласные звуки (с), (с), буквы С, с.	1	6 неделя	
12.	Согласные звуки (к), (к), буквы К, к. Согласные звуки (т), (т), буквы Тт. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	1	6 неделя	
13.	Согласные звуки (л), (л), буквы Л, л. Чтение слов и предложений с изученными буквами.	1	7 неделя	
14.	Согласные звуки (р), (р), буквы Р, р. Согласные звуки (в), (в), буквы Вв.	1	7 неделя	
15.	Буква Е – показатель мягкости согласного звука. Буквы Ее, обозначающие два звука (й э). Буква Е – показатель мягкости согласного звука и обозначающая два звука.	1	8 неделя	
16.	Согласные звуки (п), (п), буквы П, п. Согласные звуки (м), (м), буквы Мм. Чтение текстов с изученными буквами. Заглавная буква при написании имён, отчеств, фамилий.	1	8 неделя	
17.	Согласные звуки (з), (з), буквы З, з. Чтение слов и текстов с изученными буквами. Пересказ текста.	1	9 неделя	
18.	Согласные звуки (б), (б), буквы Б, б. Различение понятий: форма слова, родственное слово. Согласные звуки (д), (д), буквы Д, д. Чтение слов и текстов с изученными буквами.	1	9 неделя	
2 четверть (14 часов)				

19	Буквы Я, я, обозначающие два звука (йа) Буква я – показатель мягкости согласного звука.	1	10 неделя	
20	Буквы Я, я, обозначающие два звука и показатель мягкости согласного звука. Чтение текстов с изученными буквами.	1	10 неделя	
21	Согласные звуки (г), (г), буквы Гг. Согласный звук (ч), буквы Ч, ч. Чтение текстов с изученными буквами.	1	11 неделя	
22	Буква ь – показатель мягкости согласного звука. Разделительный мягкий знак. Разделительный мягкий знак. Буква ь – показатель мягкости согласного звука.	1	11 неделя	
23	Согласный звук (ш), буквы Ш, ш. Чтение текстов с изученными буквами.	1	12 неделя	
24	Согласный звук (ж), буквы Ж, ж. Правописание сочетаний ЖИ и ШИ.	1	12 неделя	
25	Буквы Ё, ё, обозначающие два звука (йо). Буква ё – показатель мягкости согласного звука. Буквы Ё, ё, обозначающие два звука и показатель мягкости согласного звука.	1	13 неделя	
26	Согласные звуки (й), буквы Й, й. Согласные звуки (х), (х), буквы Х, х. Чтение предложений и текстов с изученными буквами.	1	13 неделя	
27	Буквы Ю, ю, обозначающие два звука (йу). Буква ю – показатель мягкости согласного звука.	1	14 неделя	
28	Согласный звук (ц), буквы Ц, ц. Чтение текстов с изученными буквами.	1	14 неделя	
29	Гласный звук (э), буквы Э, э. Чтение текстов с изученными буквами.	1	15 неделя	
30	Согласный звук (щ), буквы Щ, щ. Сочетания ЧА, ЩА, ЧУ, ЩУ.	1	15 неделя	
31	Согласные звуки (ф), (ф), буквы Ф, ф Чтение текстов с изученными буквами.	1	16 неделя	
32	Буква Ъ – показатель твёрдости согласного звука. Разделительные Ъ и Ь.	1	16 неделя	
3 четверть (20 часов)				
33	Как хорошо уметь читать! Наше Отечество.	1	17 неделя	
34	Первоучители словенские. Первый букварь.	1	17 неделя	
Раздел 3. Послебукварный период (8 часов)				
35	Творчество А.С. Пушкина.	1	18 неделя	
36	Л.Н. Толстой детям.	1	18 неделя	
37	Великий педагог К.Д. Ушинский. Творчество К.И. Чуковского.	1	19 неделя	
38	В.В. Бианки. С.Я. Маршак.	1	19 неделя	
39	М.М. Пришвин.	1	20 неделя	

	А. Л. Барто.			
40	С. .В. Михалков. В.Д. Берестов.	1	20 неделя	
Раздел 4. Литературное чтение (25 часов)				
41	В. Данько «Загадочные буквы». И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	1	21 неделя	
42	С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему А поётся, а Б – нет».	1	21 неделя	
43	Г. Сапгир «Про медведя».	1	22 неделя	
44	М. Бородинская «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит».	1	22 неделя	
45	Е. Григорьева «Живая азбука». С.Я. Маршак «Автобус №26».	1	23 неделя	
46	Старинные книги. Разноцветные страницы.	1	23 неделя	
47	Русские народные сказки. «Куручка Ряба».	1	24 неделя	
48	«Теремок». «Рукавичка».	1	24 неделя	
49	Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы. «Рифмы матушки Гусыни».	1	25 неделя	
50	А. С. Пушкин. Стихи.	1	25 неделя	
51	Петух и собака.	1	26 неделя	
52	Л. Толстой «Зайцы и лягушки». К.Д. Ушинский «Гусь и журавль». Разноцветные страницы.	1	26 неделя	
4 четверть (14 часов)				
53	А. Майков. Т. Белозёров. С. Маршак.	1	27 неделя	
54	И. Токмакова Е. Трутнева.	1	27 неделя	
55	Старинные книги. Разноцветные страницы.	1	28 неделя	
56	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк».	1	28 неделя	
57	Н. Артюхова «Саша-дразнилка». К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет».	1	29 неделя	
58	О. Григорьев «Стук». И. Токмакова «Разговор лютика и цветка». И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».	1	29 неделя	
59	К. Чуковский «Телефон». М.С. Пляцковский «Помощники».	1	30 неделя	
60	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». В. Орлов «Кто первый». С. Михалков «Бараны».	1	30 неделя	
61	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине	1	31 неделя	

	игрушек». И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник».			
62	С. Маршак «Хороший день». Я. Аким. М. Пляцковский. Ю. Энтин. Старинные книги. Разноцветные страницы.	1	31 неделя	
63- 64	С. Михалков «Трезор» Р. Сеф «Кто любит собак». В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку». М. Пляцковский «Цап Цапыч» Г. Сапгир «Кошка».	1	32 неделя 32 неделя	
65	Промежуточная аттестация за курс 1 класса (комплексная работа).	1	33 неделя	
66	В. Берестов «Лягушата» В. Лунин «Никого не обижай». С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». Старинные книги. Разноцветные страницы.	1	33 неделя	

2 класс

№	Тема	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
1 четверть (27 часов)				
Вводный урок по курсу литературного чтения. (1 час)				
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	1 неделя	
Самое великое чудо на свете. (2 часа)				
2	Самое великое чудо на свете.	1	1 неделя	
3	Р.Сеф «Читателю».	1	1 неделя	
Устное народное творчество. (10 часов)				
4	Устное народное творчество.	1	2 неделя	
5	Русские народные песни.	1	2 неделя	
6	Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки.	1	2 неделя	
7	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...».	1	3 неделя	
8	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	3 неделя	
9	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1	3 неделя	
10	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль».	1	4 неделя	
11	Русская народная сказка «Каша из топора».	1	4 неделя	
12	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1	4 неделя	
13	Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете».	1	5 неделя	
Люблю природу русскую. (8 часов)				

14	Люблю природу русскую. Стихотворения об осени.	1	5 неделя	
15	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...».	1	5 неделя	
16	К. Бальмонт «Поспевает брусника...». А.Плещеев «Осень наступила...».	1	6 неделя	
17	А. Фет «Ласточки пропали» (наизусть).	1	6 неделя	
18	«Осенние листья» - тема для поэтов.	1	6 неделя	
19	В.Берестов «Хитрые грибы», «Грибы».	1	7 неделя	
20	М.Пришвин «Осеннее утро». М.Бунин «Сегодня так светло кругом...».	1	7 неделя	
21	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	1	7 неделя	
Русские писатели. (12 часов)				
22	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый» (наизусть).	1	8 неделя	
23	Стихи А.С. Пушкина.	1	8 неделя	
24	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	8 неделя	
25	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	9 неделя	
26	Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина».	1	9 неделя	
27	И.Крылов «Лебедь рак и щука», «Стрекоза и муравей» (наизусть).	1	9 неделя	
2 четверть (21час)				
28	Л. Толстой «Старый дед и внучек».	1	10 неделя	
29	Л. Толстой «Филипок».	1	10 неделя	
30	Л. Толстой «Филипок».	1	10 неделя	
31	Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже».	1	11 неделя	
32	Веселые стихи.	1	11 неделя	
33	Обобщение по разделу «Русские писатели».	1	11 неделя	
О братьях наших меньших. (9 часов)				
34	Весёлые стихи о животных А. Шибаетова, Б. Заходера, И. Пивоваровой (наизусть).	1	12 неделя	
35	В.Берестов «Кошкин щенок».	1	12 неделя	
36	М.Пришвин «Ребята и утята».	2	12 - 13	
37			неделя	
38	Е.Чарушин «Страшный рассказ».	1	13 неделя	
39	Б.Жидков «Храбрый утёнок».	1	13 неделя	
40	В.Бианки «Музыкант».	1	14 неделя	
41	В. Бианки «Сова».	1	14 неделя	
42	Проверим себя по разделу «О братьях наших меньших».	1	14 неделя	
Из детских журналов. (8часов)				
43	Вопросы из детских журналов.	1	15 неделя	
44	Д. Хармс «Игра».	1	15 неделя	
45	Д.Хармс «Вы знаете?».	1	15 неделя	
46	Д.Хармс, С. Я. Маршак «Весёлые чижик».	1	16 неделя	
47	Весёлые стихи Д. Хармса и Н. Гернета, Ю. Владимировна.	1	16 неделя	
48	Ю.Владимировна «Чудаки».	1	16 неделя	
3 четверть (30 часов)				

49	А. Веденский «Учёный Петя», «Лошадка».	1	17 неделя	
50	Обобщение по разделу «Из детских журналов».	1	17 неделя	
Люблю природу русскую. Зима. (7 часов)				
51	Люблю природу русскую. Зима.	1	17 неделя	
52	Стихи о первом снеге.	1	18 неделя	
53	Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...» С.Есенин «Поет зима – аукает ...», «Береза» (наизусть).	1	18 неделя	
54	Сказка «Два мороза».	1	18 неделя	
55	С.Михалков «Новогодняя быль».	1	19 неделя	
56	А.Барто «Дело было в январе...».	1	19 неделя	
57	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима».	1	19 неделя	
Писатели детям. (11 часов)				
58	К.И.Чуковский «Путаница», «Радость».	1	20 неделя	
59	К.Чуковский «Федорино горе».	1	20 неделя	
60	С. Я.Маршак «Кот и лодыри».	1	20 неделя	
61	С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	1	21 неделя	
62	С.В.Михалков «Мой щенок».	1	21 неделя	
63	А.Л.Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука».	1	21 неделя	
64	А.Л.Барто «В школу», «Вовка – добрая душа» (наизусть).	1	22 неделя	
65	Стихи детских писателей.	1	22 неделя	
66	Н.Н.Носов «Затейники».	1	22 неделя	
67	Н. Н. Носов «Живая шляпа».	1	23 неделя	
68	Н. Н. Носов «На горке».	1	23 неделя	
Я и мои друзья. (8 часов)				
69	Я мои друзья. Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов, Э. Мошковская.	1	23 неделя	
70	В. Лунин «Я и Вовка».	1	24 неделя	
71	Н. Булгаков «Анна, не грусти!».	1	24 неделя	
72	Ю. Ермолаев «Два пирожных».	1	24 неделя	
73	В.Осеева «Волшебное слово».	1	25 неделя	
74	В.Осеева «Волшебное слово».	1	25 неделя	
75	В.Осеева «Хорошее».	1	25 неделя	
76	В. Осеева «Почему».	1	26 неделя	
Люблю природу русскую. Весна. (6 часов)				
77	Люблю природу русскую. Весна.	1	26 неделя	
78	Ф. Тютчев «Зима не даром злится», «Весенние воды».	1	26 неделя	
4 четверть (27часов)				
79	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	1	27 неделя	
80	Стихи о весне. А. Блок, С. Маршак.	1	27 неделя	
81	Стихи о весне. И. Бунин, А. Плещеев (наизусть).	1	27 неделя	
82	С. Васильев «Белая берёза».	1	28 неделя	
И в шутку и всерьез. (10 часов)				
83	И в шутку и всерьез.	1	28 неделя	
84	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего».	1	28 неделя	

85	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».	1	29 неделя	
86	Э. Успенский «Чебурашка».	1	29 неделя	
87	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». «Над нашей квартирой», «Память» (наизусть).	1	29 неделя	
88	В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	1	30 неделя	
89	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1	30 неделя	
90	Г. Остер «Будем знакомы».	1	30 неделя	
91	В. Драгунский «Тайное становится явным».	1	31 неделя	
92	Проверим себя по разделу «И в шутку и всерьез».	1	31 неделя	
Литература зарубежных стран. (13 часов)				
93	Литература зарубежных стран.	1	31 неделя	
94	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	1	32 неделя	
95	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» (наизусть).	1	32 неделя	
96	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	1	32 неделя	
97	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	1	33 неделя	
98-99	Ш. П. «Кот в сапогах».	2	33 неделя	
100	Ш. Перро «Красная шапочка».	1	33 неделя	
101	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1	34 неделя	
102-103	Э. Хогарт «Мафин и паук».	2	34-34 неделя	
104	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	1	35 неделя	
105	Литературная игра «Как хорошо уметь читать».	1	35 неделя	

3 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			по плану	по факту
I четверть (27 часов)				
Самое великое чудо на свете. (3 часа)				
1	Знакомство с названием раздела. Рукописные книги Древней Руси.	1	1 неделя	
2	Первопечатник Иван Фёдоров.	1	1 неделя	
3	Урок-путешествие в прошлое.	1	1 неделя	
Устное народное творчество. (9 часов)				
4	Знакомство с названием раздела. Русские народные песни.	1	2 неделя	
5	Докучные сказки. Произведения прикладного искусства.	1	2 неделя	

6	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	2 неделя	
7	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	3 неделя	
8	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1	3 неделя	
9	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1	3 неделя	
10	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1	4 неделя	
11	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1	4 неделя	
12	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1	4 неделя	
Поэтическая тетрадь 1. (6 часов)				
13	Знакомство с названием раздела. Проект «Как научиться читать стихи».	1	5 неделя	
14	Ф.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».	1	5 неделя	
15	А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1	5 неделя	
16	И.Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы».	1	6 неделя	
17	И.Суриков «Детство», «Зима».	1	6 неделя	
18	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1	6 неделя	
Великие русские писатели. (18 часов)				
19	Знакомство с названием раздела. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».	1	7 неделя	
20	А. С. Пушкин. Лирические стихотворения.	1	7 неделя	
21	А.С.Пушкин «Зимнее утро».	1	7 неделя	
22	А.С.Пушкин «Зимний вечер».	1	8 неделя	
23	А.С.Пушкин«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».	1	8 неделя	
24	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».	1	8 неделя	
25	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».	1	9 неделя	
26	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».Рисунки И.Билибина к сказке.	1	9 неделя	
27	И. Крылов «Мартышка и очки».	1	9 неделя	

II четверть (21 час)				
28	И. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1	10 неделя	
29	И. Крылов «Ворона и лисица».	1	10 неделя	
30	М.Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком».	1	10 неделя	
31	М.Лермонтов «Утёс», «Осень».	1	11 неделя	
32	Л. Толстой «Акула».	1	11 неделя	
33	Л. Толстой «Прыжок».	1	11 неделя	
34	Л.Толстой «Лев и собачка».	1	12 неделя	
35	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве?», «Куда девается вода из моря?».	1	12 неделя	
36	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	1	12 неделя	
Поэтическая тетрадь 2. (5 часов)				
37	Знакомство с названием раздела. Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует рад бором...».	1	13 неделя	
38	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1	13 неделя	
39	К.Бальмонт «Золотое слово».	1	13 неделя	
40	И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений.	1	14 неделя	
41	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1	14 неделя	
Литературные сказки. (8 часов)				
42	Знакомство с названием раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки».	1	14 неделя	
43	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца...».	1	15 неделя	
44	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	15 неделя	
45	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	15 неделя	
46	В.Одоевский «Мороз Иванович».	1	16 неделя	
47	В.Одоевский «Мороз Иванович».	1	16 неделя	
48	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».	1	16 неделя	
III четверть (33 часа)				
49	КВН (обобщающий урок по первой части учебника).	1	17 неделя	
Были – небылицы. (7 часов)				
50	Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	17 неделя	
51	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	17 неделя	
52	К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	18 неделя	
53	К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	18 неделя	
54	А. И. Куприн «Слон».	1	18 неделя	
55	А. И. Куприн «Слон».	1	19 неделя	
56	Обобщающий урок по разделу « Были – небылицы».	1	19 неделя	
Поэтическая тетрадь 3. (5 часов)				

57	Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..», «Воробей», «Слон».	1	19 неделя	
58	А. Блок «Ветхая избушка».	1	20 неделя	
59	А. Блок «Сны», «Ворона».	1		
60	С. Есенин «Черёмуха». Оценка достижений.	1	20 неделя	
61	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 3».	1	20 неделя	
Люби живое. (12 часов)				
62	Знакомство с названием раздела. М. Пришвин. «Моя Родина».	1	21 неделя	
63	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	21 неделя	
64	В. Белов «Малька провинилась».	1	21 неделя	
65	В. Белов «Ещё раз про Мальку».	1	22 неделя	
66	В. Бианки «Мышонок Пик».	1	22 неделя	
67	В. Бианки «Мышонок Пик».	1	22 неделя	
68	В. Бианки «Мышонок Пик».	1	23 неделя	
69	Б. С. Житков «Про обезьянку».	1	23 неделя	
70	Б. С. Житков «Про обезьянку».	1	23 неделя	
71	В. Астафьев «Капалуха».	1	24 неделя	
72	В. Драгунский «Он живой и светится...».	1	24 неделя	
73	Обобщающий урок по разделу «Люби живое».	1	24 неделя	
Поэтическая тетрадь 6. (6 часов)				
74	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».	1	25 неделя	
75	А.Барто. «Разлука».	1	25 неделя	
76	А.Барто. «В театре».	1	25 неделя	
77	С. Михалков «Если», «Рисунок».	1	26 неделя	
78	Е.Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1	26 неделя	
79	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 6».	1	26 неделя	
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок. (11 часов)				
80	Знакомство с названием раздела. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1	27 неделя	
81	А.Платонов «Цветок на Земле».	1	27 неделя	
IV четверть (24 часа)				
82	А.Платонов «Цветок на Земле».	1	28 неделя	
83	А.Платонов «Ещё мама».	1	28 неделя	
84	М. Зощенко «Золотые слова».	1	28 неделя	
85	М. Зощенко «Великие путешественники».	1	29 неделя	
86	М. Зощенко «Великие путешественники».	1	29 неделя	
87	Н. Носов «Федина задача».	1	29 неделя	
88	Н. Носов «Телефон».	1	30 неделя	
89	В. Драгунский «Друг детства».	1	30 неделя	
90	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок».	1	30 неделя	
По страницам детских журналов. (7 часов)				
91	Знакомство с названием раздела. Л. Кассиль. «Отметки Риммы Лебедевой».	1	31 неделя	

92	Ю. И. Ермолаев «Проговорился».	1	31 неделя	
93	Ю. И. Ермолаев «Воспитатели».	1	31 неделя	
94	Г. Остер «Вредные советы».	1	32 неделя	
95	Г. Остер «Как получаются легенды».	1	32 неделя	
96	Р. Сеф. Весёлые стихи. Оценка достижений.	1	32 неделя	
97	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов».	1	33 неделя	
Зарубежная литература. (8 часов)				
98	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.	1	33 неделя	
99	Мифы Древней Греции.	1	33 неделя	
100	Мифы Древней Греции.	1	34 неделя	
101	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок».	1	34 неделя	
102	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок».	1	34 неделя	
103	Развивающий час по теме «Зарубежная литература».	1	35 неделя	
104	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература».	1	35 неделя	
105	КВН. Оценка достижений (обобщение по второй части учебника)	1	35 неделя	

4 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата проведения	
			по плану	по факту
1 четверть (27 часов)				
Летописи, былины, сказания, жития. (9 часов)				
1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	1 неделя	
2	Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	1	1 неделя	
3	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1	1 неделя	
4	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	1	2 неделя	
5	Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой.	1	2 неделя	
6	Сергий Радонежский – святой земли Русской.	1	2 неделя	
7	Житие Сергия Радонежского.	1	3 неделя	
8	Проверим себя по разделу «Летописи, былины, сказания, жития». Проект «Создание календаря	1	3 неделя	

	исторических событий».			
9	Обобщающий урок – игра по разделу «Летописи, былины, сказания, жития».	1	3 неделя	
Чудесный мир классики. (17 часов)				
10	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов «Конёк – Горбунок».	1	4 неделя	
11	П.П. Ершов «Конёк – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1	4 неделя	
12	П.П. Ершов «Конёк – Горбунок». Характеристика героев.	1	4 неделя	
13	А. С. Пушкин «Няне», «Туча».	1	5 неделя	
14	А. С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!..».	1	5 неделя	
15	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	5 неделя	
16	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	1	6 неделя	
17	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	1	6 неделя	
18	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека».	1	6 неделя	
19	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб».	1	7 неделя	
20	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1	7 неделя	
21	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Характеристика героев.	1	7 неделя	
22	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Л. Н. Толстой «Детство».	1	8 неделя	
23	Л. Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Басня.	1	8 неделя	
24	А. П. Чехов «Мальчики».	1	8 неделя	
25	А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	1	9 неделя	
26	Обобщающий урок – КВН по разделу «Чудесный мир классики».	1	9 неделя	
Поэтическая тетрадь 1. (8 часов)				
27	Знакомство с названием раздела. Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».	1	9 неделя	
2 четверть (21 час)				
28	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочки».	1	10 неделя	
29	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шёпот...».	1	10 неделя	
30	А. Н. Плещеев «Дети и птичка».	1	10 неделя	
31	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».	1	11 неделя	
32	Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».	1	11 неделя	
33	И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина.	1	11 неделя	
34	Обобщающий урок – игра по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1	12 неделя	

Литературные сказки. (13 часов)				
35	Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	12 неделя	
36	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	12 неделя	
37	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1	13 неделя	
38	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	1	13 неделя	
39	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.	1	13 неделя	
40	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1	14 неделя	
41	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1	14 неделя	
42	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	1	14 неделя	
43	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	15 неделя	
44	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	1	15 неделя	
45	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.	1	15 неделя	
46	Обобщающий урок – игра по разделу «Литературные сказки».	1	16 неделя	
47	Проверим себя по разделу «Литературные сказки».	1	16 неделя	
Делу время – потехе час. (8 часов)				
48	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	16 неделя	
3 четверть (30 часов)				
49	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	17 неделя	
50	В. Ю. Драгунский «Главные реки».	1	17 неделя	
51	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1	17 неделя	
52	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	1	18 неделя	
53	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения.	1	18 неделя	
54	Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час».	1	18 неделя	
55	Проверим себя по разделу «Делу время – потехе час».	1	19 неделя	
Страна детства. (7 часов)				
56	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1	19 неделя	
57	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.	1	19 неделя	
58	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	20 неделя	
59	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	1	20 неделя	
60	М.М. Зощенко «Ёлка».	1	20 неделя	
61	М.М. Зощенко «Ёлка». Характеры героев.	1	21 неделя	
62	Обобщающий урок по разделу «Страна детства».	1	21 неделя	

Поэтическая тетрадь 2. (4 часа)				
63	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсов « Опять сон», « Детская».	1	21 неделя	
64	С. А. Есенин «Бабушкины сказки».	1	22 неделя	
65	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка».	1	22 неделя	
66	М. И. Цветаева «Наши царства».	1	22 неделя	
Природа и мы. (11 часов)				
67	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приеммыш».	1	23 неделя	
68	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе.	1	23 неделя	
69	А. И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	23 неделя	
70	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1	24 неделя	
71	М.М. Пришвин «Выскочка».	1	24 неделя	
72	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основании поступка.	1	24 неделя	
73	Е. И. Чарушин «Кабан».	1	25 неделя	
74	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1	25 неделя	
75	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана.	1	25 неделя	
76	Обобщающий урок – конкурс по разделу «Природа и мы».	1	26 неделя	
77	Проект « Природа и мы». Проверим себя по разделу «Природа и мы».	1	26 неделя	
Поэтическая тетрадь 3. (5 часов)				
78	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак «Золотая осень». С.А. Клычков «Весна в лесу».	1	26 неделя	
4 четверть (27 часов)				
79	Д. Б. Кедрин «Бабье лето».	1	27 неделя	
80	Н.М. Рубцов «Сентябрь».	1	27 неделя	
81	С.А. Есенин «Лебедушка».	1	27 неделя	
82	Обобщающий урок – конкурс «Поэзии прекрасные страницы».	1	28 неделя	
Родина. (5 часов)				
83	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1	28 неделя	
84	С.Д. Дрожжин «Родине».	1	28 неделя	
85	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».	1	29 неделя	
86	Внеклассное чтение «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» Проект «Они защищали Родину».	1	29 неделя	
87	Обобщающий урок по разделу «Родина».	1	29 неделя	
Страна Фантазия. (6 часов)				
88	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключение	1	30 неделя	

	Электроника».			
89	Е. С. Велтистов «Приключение Электроника». Герои фантастического жанра.	1	30 неделя	
90	К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1	30 неделя	
91	К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра.	1	31 неделя	
92	Путешествие по стране Фантазии.	1	31 неделя	
93	Проверим себя по разделу «Страна Фантазия».	1	31 неделя	
Зарубежная литература. (12 часов)				
94	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1	32 неделя	
95	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1	32 неделя	
96	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	1	32 неделя	
97	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.	1	33 неделя	
98	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.	1	33 неделя	
99	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1	33 неделя	
100	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки.	1	34 неделя	
101	С. Лагерлёф «Святая ночь».	1	34 неделя	
102	С. Лагерлёф «В Назарете». Иисус и Иуда.	1	34 неделя	
103	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература».	1	35 неделя	
104	Урок – игра «Литературные тайны».	1	35 неделя	
105	Повторение и обобщение пройденного в 4 классе.	1	35 неделя	

